



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 64]  
No. 64]

नई दिल्ली, शुक्रवार, मार्च 15, 1985/फाल्गुन 24, 1906  
NEW DELHI, FRIDAY, MARCH 15, 1985/PHALGUNA 24, 1906

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a  
separate compilation

## सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 15 मार्च, 1985

### सार्वजनिक सूचना

संख्या 303/9/84-एफ (एफ) —भारत सरकार का सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत के 32 वें राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1985 के विनियमों, जो परिशिष्ट-1 में दिए गए हैं, और विनियमों पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1985 के विनियमों, जो परिशिष्ट-2 में दिए गए हैं, को एतद्वारा अधिलिखित करता है।

विजेन्द्र सिंह जाफा, सयुक्त सचिव

### परिशिष्ट -1

32वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1985

### विनियमावली

#### आयोजक .

1. यह समारोह भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह-निवेशालय (इसके बाद "निवेशालय" नाम से उल्लिखित) तथा राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का एक उपक्रम) द्वारा आयोजित किया जा रहा है।

1708 GI/84

#### उद्देश्य

2. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौंदर्य बोध वाली तथा सामाजिक महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना, विभिन्न क्षेत्रों की फिल्म संस्कृतियों के साथ एवं विवेचन में योगदान देना तथा राष्ट्र की अखण्डता तथा एकता को बढ़ावा देना है।

#### प्रभाग एवं पुरस्कार

3. समारोह में निम्नलिखित प्रतियोगी-प्रभाग होंगे :—

- (i) कथा-चित्र, व
- (ii) गैर कथा चित्र।

4. कथा-चित्र प्रभाग में, निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे .

- (1) सर्वोत्तम कथा-चित्र .

निर्माता को स्वर्ण-कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार। निर्देशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

- (2) किसी निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ प्रथम फिल्म के लिए इन्दिरा गांधी पुरस्कार .

निर्माता को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार। निर्देशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

- (3) सर्वाधिक लोक-प्रिय एवं पूर्ण मनोरंजन देने वाली सौंदर्य बोधक व सामाजिक महत्व की फिल्म के लिए पुरस्कार : निर्माता को स्वर्ण-कमल व 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार। निर्देशक को 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (4) राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए नरगिस दत्त पुरस्कार : निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (5) परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथा चित्र : निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (6) सर्वोत्तम बाल फिल्म : निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (7) मद्य-निषेध पर सर्वोत्तम फिल्म : निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (8) सर्वोत्तम निर्देशन : निर्देशन को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (9) सर्वोत्तम छायांकन : कैमरामैन को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (10) सर्वोत्तम पटकथा : पटकथा लेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (11) सर्वोत्तम अभिनेता : अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (12) सर्वोत्तम अभिनेत्री : अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (13) सर्वोत्तम सह अभिनेता : सह अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (14) सर्वोत्तम सह अभिनेत्री : सह अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (15) सर्वोत्तम बाल कलाकार : बाल अभिनेता या अभिनेत्री जो 14 वर्ष से अधिक उम्र के नहीं हों, को रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (16) सर्वोत्तम ध्वनि आलेखन : ध्वनि आलेखन को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (17) सर्वोत्तम संपादन : सम्पादक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (18) सर्वोत्तम कला निर्देशन : निर्देशन को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (19) सर्वोत्तम संगीत निर्देशन : निर्देशन को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (20) सर्वोत्तम गीतकार : गीतकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (21) सर्वोत्तम पुरुष पार्श्व गायक : पुरुष पार्श्व गायक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (22) सर्वोत्तम पार्श्व गायिका : पार्श्व गायिका को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (23) सर्वोत्तम वेशभूषाकार : वेशभूषाकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (24) विशेष निर्णायक मंडल पुरस्कार : निर्णायक मंडल के विवेकानुसार ऐसी फिल्म या व्यक्ति (व्यक्तियों), को जिसने पहले पुरस्कार नहीं प्राप्त किया हो, रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।
- (25) संविधान के आठवीं अनुसूची में उल्लिखित प्रत्येक भाषा में सर्वोत्तम कथाचित्र : निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (26) संविधान के आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं के अलावा नयी अन्य भाषा में सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए : निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
5. गैर-कथा चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे :—
- (1) सर्वोत्तम गैर कथाचित्र : निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (2) सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय / मानव जातीय फिल्म : निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

- (3) सर्वोत्तम जीवन-संबंधी फिल्म: निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (4) सर्वोत्तम नाट्य-प्रतिभा निर्माता को रजत कमल तथा की सहित सर्वोत्तम वैज्ञानिक फिल्म: 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (5) सर्वोत्तम औद्योगिक/कृषि फिल्म: निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (6) सर्वोत्तम ऐतिहासिक/पुरा-निर्माण संकलन: निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (7) सर्वोत्तम समाज कल्याण/परिवार कल्याण फिल्म: निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (8) सर्वोत्तम श्रमजीवी फिल्म निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार। निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (9) सर्वोत्तम समाचार चित्र निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और कैमरामैन को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (10) सर्वोत्तम सजीव चित्र निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और एनी-मेटर को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (11) विशेष निर्णायक मंडल पुरस्कार: रजत कमल तथा 5,000 रुपए का नकद पुरस्कार-निर्णायक मंडल के विवेकानुसार ऐसी फिल्म या व्यक्ति (व्यक्तियों) जिसे/जिन्हें पहले पुरस्कार प्राप्त नहीं हुआ है, को दिया जाएगा।

- (2) यदि कोई फिल्म विनियम 4 (i) से (viii), (xxi), एवं (xxvi) के अन्तर्गत एक से अधिक पुरस्कार के लिए योग्य होती है तो उसके निर्माता और या फिल्म के निर्देशक को उसे स्थिति में केवल उच्च श्रेणी का एक ही पुरस्कार दिया जाएगा। उच्चतर श्रेणी से अभिप्राय अधिक नकद राशि में माना जाएगा तथापि उसी निर्माता और या निर्देशक को अन्य फिल्मों के लिए एक कोई पुरस्कार जीतने से वंचित नहीं किया जाएगा।

7. विनियम 4 और 5 में उल्लिखित पुरस्कारों के अतिरिक्त भारतीय सिनेमा के विकास और उन्नति में उत्कृष्ट योगदान के लिए भारत सरकार अपने विवेक से एक विशेष पुरस्कार देगी। इसमें एक स्वर्ण कमल, 1,00,000 रुपए का नकद पुरस्कार तथा एक शाल होगा।

पाठ्यता :

8. निम्नलिखित फिल्में, वी प्रतियोगिता वगैरें में प्रवेश के लिए पात्र होंगी :—

- (क) भारत में निर्मित कोई भी फिल्म जो कि 1984 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (जिसे इसके बाद "बोर्ड" कहा गया है) के पास प्रमाणिकरण के लिए प्राप्त हुई हो और 28 फरवरी, 1985 से पहले प्रमाणित हो चुकी हो इस प्रतियोगिता में भाग ले सकती है।
- (ख) वर्ष 1984 की अवधि के दौरान निर्मित कोई भी फिल्म चाहे व दूरदर्शन अथवा किसी अन्य द्वारा बनाई गई हो बोर्ड के प्रमाणिकरण से अथवा इसके बिना दूरदर्शन पर प्रदर्शित करने के लिए स्वीकृत की गई हो।
- (ग) भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त किसी फिल्म संस्थान द्वारा 1984 के दौरान निर्मित फिल्म कोई के प्रमाणपत्र से अथवा इसके बिना भी ग्राह्य होती।

9. तथापि विनियम 4 के निर्देशों के होते हुए भी, किसी विशेष श्रेणी में पुरस्कार प्राप्त रिफेस या डब फिल्में समारोह की उसी श्रेणी में प्रवेश के लिए योग्य नहीं मानी जाएगी।

10. (1) कथा चित्र श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फिल्में केवल 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के माप में होनी चाहिए।
- (2) गैर-कथा-चित्रों की श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फिल्में 35 मि.मी. या 16 मि.मी. की माप में हों अथवा वे 1/2" या 3/4" (पल/यू.मेट्रिक) वीडियो टेप के रूप में भी हो सकती हैं।

11. प्रविष्टियाँ स्वीकार करने की अंतिम तारीख :

निवेशालय में प्रविष्टियाँ स्वीकार करने की अंतिम तारीख 10 अप्रैल 1985 है।

फिल्म की प्रविष्टि के लिए प्रक्रिया :

12. (1) फिल्म इसके निर्माता द्वारा ही प्रवेश के लिए भेजी जानी चाहिए, (निर्माता से अभिप्राय व्यक्तिगत निर्माता, निर्माण कम्पनी, कोई राजकीय विभाग या सरकार द्वारा मान्य संस्था है)।
- (2) कोई फिल्म किसी प्रबन्ध के सारे पुरस्कारों या एक या अधिक पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि की जा सकती है।

13. निर्माताओं को चाहिए कि वे अपनी प्रविष्टियाँ फार्म "ई.एफ." में, दो प्रतियों में भरें। फार्म हर दृष्टि से पूर्ण और विनियम 14 में उल्लिखित सामग्री सहित भेजा जाना चाहिए। अन्यथा निवेशालय प्रविष्टि रद्द कर सकता है।

6. (1) केवल वे व्यक्ति ही इन पुरस्कारों के पात्र होंगे जिनका नाम फिल्म के बोर्डकी क्रेडिट टाइटल्स में होगा।

14. (1) निर्माताओं द्वारा प्रविष्टियों के साथ निम्नलिखित भी भेजा जाना चाहिए :—

- (क) फार्म (यू. एफ. 1) में एक प्रतिज्ञा
- (ख) फार्म (यू. एफ. 2) में एक प्रतिज्ञा
- (ग) 100 रु. प्रति फिल्म की दर से शुल्क जो रेखांकित बैंक-ड्राफ्ट के रूप में, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. के नाम इंडियन बैंक, नई दिल्ली को देय हो। शुल्क वापिस नहीं किया जाएगा।

2. कथाचित्रों के मामले में, प्रविष्टि-पत्र के साथ निम्नलिखित सामग्री भी भेजी जानी चाहिए :—

- (क) अंग्रेजी में कथासार की 25 प्रतियाँ ; और
- (ख) निर्माता निर्देशक पटकथा लेखक, मुख्य तथा सह कलाकार छायाकार ध्वनि आलेखक, संपादक, कला निर्देशक वेषभूषाकार, गीतकार, संगीत निर्देशक, तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनीयाँ तथा प्रत्येक के दो-दो फोटोग्राफ।

यदि कोई फिल्म किसी विशेष पुरस्कारों/पुरस्कार के लिए प्रविष्टि की जा रही है, तो उन्हीं संबंधित व्यक्तियों की संक्षिप्त जीवनीयाँ/फोटोग्राफ भेजे जाने चाहिए जिनको पुरस्कार देने के लिए विचार किया जा सकता है।

3. गैर-कथाचित्रों के मामले में प्रविष्टि पत्रों के साथ निम्नलिखित सामग्री संलग्न की जानी चाहिए।

- (क) मूल भाषा में कमेंटरी के साथ की 15 प्रतियाँ तथा इसके अंग्रेजी में अनुवाद की 15 प्रतियाँ सहित ; और
- (ख) निर्माता निर्देशक, एजीटेडर (कार्टून फिल्मों के लिए तथा छायाकार) (कार्टून समाचार चित्रों के लिए) की संक्षिप्त जीवनीयाँ व प्रत्येक के दो-दो फोटोग्राफ सहित।

15. (1) फिल्मों के प्रिंट 10 अप्रैल, 1985 तक निदेशालय में अवश्य पहुँच जाने चाहिए। फिल्म भेजने का व्यौरा जिसमें फिल्म का शीर्षक, रोलों की संख्या, भेजने का साधन, प्रेषण संख्या इत्यादि का उल्लेख हो, निदेशालय को तार या टेलेक्स द्वारा तुरन्त सूचित करें, ताकि इसकी त्रिमासी सुनिश्चित की जा सके। निदेशालय को यह अधिकार सुरक्षित है कि वह अंतिम तिथि के पश्चात् प्राप्त होने वाली किसी भी प्रविष्टि को रद्द कर सकता है।

- (2) प्रिंट एवं प्रचार सामग्री के लाने ले जाने का व्यय प्रतियोगी द्वारा वहन किया जाएगा।

चयन की प्रक्रिया :

- 16. (1) भारत सरकार द्वारा दो निर्णायक मण्डल गठित किए जाएँगे—एक कथाचित्रों के लिए एवं दूसरा गैर-कथाचित्रों के लिए।
- (2) कथाचित्रों के लिए निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और सिनेमा, अन्य संबद्ध कलाओं और मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 9 सदस्य होंगे जिसमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परखने की योग्यता हो।
- (3) गैर-कथा चित्र फिल्मों के लिए निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक चार सदस्य होंगे जो सिनेमा तथा मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखते हों तथा जिनमें गैर-कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परखने का योग्यता हो।

17. (1) कथाचित्रों के लिए निर्णायक मण्डल का अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार, निर्णायक मंडल के सदस्यों में से पैनल गठित कर सकता है।

(2) दोनों निर्णायक मण्डलों के अध्यक्ष, आवश्यकता पड़ने पर, विशेषज्ञों का सलाह मांग सकते हैं।

18. निर्णायक मण्डल अपना अपनी कार्य प्रक्रिया स्वयं निश्चित करेगा।

19. प्रत्येक निर्णायक मण्डल का "कोरम" मनोनीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा।

20. (1) कथाचित्र प्रखण्ड में, निम्नलिखित पुरस्कारों के मामले निर्णायक मण्डल प्रत्येक पुरस्कार के लिए तीन सर्वश्रेष्ठ त्रि-योगियों का चयन करेगा :

- 1. सर्वोत्तम कथाचित्र
- 2. किसी निर्देशक की प्रथम सर्वोत्तम फिल्म के लिए इंदिरा गांधी पुरस्कार।
- 3. सर्वोत्तम अभिनेता
- 4. सर्वोत्तम अभिनेत्री
- 5. सर्वोत्तम सहायक अभिनेता
- 6. सर्वोत्तम सहायक अभिनेत्री
- 7. सर्वोत्तम बाल कलाकार
- 8. संविधान की 8वीं सूची में दो गई भाषाओं में से प्रत्येक भाषा में सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए।
- 9. संविधान की 8 वीं सूची में दो गई भाषाओं के अतिरिक्त किसी भाषा में, सर्वोत्तम कथाचित्र।

(2) उप-विनियम (1) में उल्लिखित पुरस्कारों को छोड़कर, कथाचित्र प्रखण्ड में पुरस्कार के मामले में, निर्णायक मण्डल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा।

(3) निर्णायक मण्डल, उप विनियम (1) तथा (2) में उल्लिखित पुरस्कारों के बारे में निर्णय सहित अपनी रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत करेगा।

21. (1) लोक प्रिय व संपूर्ण मनोरंजन प्रदान करने वाला, उत्कृष्ट सौंदर्य बोध वाला तथा सामाजिक महत्व का सर्वोत्तम फिल्मों के लिए पुरस्कार के मामले में, भारतीय फिल्म रांष (फिल्म फेडरेशन आफ इंडिया) पांच फिल्मों को मनोनीत करेगा, संबंधित निर्माताओं से निर्धारित फार्म पर आवेदन प्राप्त करेगा। और उन्हें फिल्म के प्रिंट व विनियम 14 में उल्लिखित सामग्री सूचनाओं सहित, निदेशालय, को 10-4-85 तक भेज देगा।

(2) निदेशालय, भारतीय फिल्म मंड (फिल्म फेडरेशन आफ इंडिया) द्वारा मनोनीत फिल्मों को कथाचित्र निर्णायक मण्डल के सामने रखेगा। निर्णायक मण्डल उनमें से तीन सर्वोत्तम प्रतिस्पर्धियों को इस पुरस्कार के लिए चुनेगा।

22. निर्णायक मंडल, पुरस्कार वितरण के दिन फिर मिलेगा और विनियम 20 व विनियम 21 के उप-विनियम (1) में उल्लिखित श्रेणियों में पुरस्कार विजेताओं के बारे में निर्णय देगा। पुरस्कारों के वितरण के तुरन्त बाद इसके बारे में रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत की जाएगी।

23. समारोह में सम्मिलित फिल्म से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से संबंध रखने वाला व्यक्ति, निर्णायक मण्डल का सदस्यता का पात्र नहीं होगा।

24 गैर-कथाचित्र का निर्णायक मण्डल पुरस्कारों का चयन करेगा व इसका रिपोर्ट सरकार को देगा।

25 दोनों निर्णायक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेंगे कि किसी विशिष्ट श्रेणी में पुरस्कार नहीं दिया जाये, यदि उन्हें लगे कि प्रविष्ट फिल्मों में से कोई भी अपेक्षित स्तर की नहीं है।

26 फिल्म समारोह निदेशालय के कार्यकारी निदेशक, या उनके द्वारा मनोनीत कोई भी व्यक्ति, आवश्यकता पड़ने पर राष्ट्रीय फिल्म समारोह योजना के बारे में आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु दोनों निर्णायक मण्डलों की बैठक में उपस्थित रहेगा।

सामान्य :

27. विनियम 4 (i) से (vii), (xxv) एवं (xxvi) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को अपनी फिल्म के उन शीर्षक मूलभाषा से किसी भारतीय या विदेशी भाषा में करवाने पर 5,000 रुपये की अतिरिक्त राशि दी जाएगी।

28. पुरस्कारों और इन विनियमों की सही व्याख्या के संबंध में भारत सरकार के निर्णय अंतिम होंगे।

29. (1) समारोह में प्रविष्ट फिल्मों के प्रिंट, प्रचार सामग्री और उनसे संबंधित सभी पत्राचार इस पते पर किया जाना चाहिए —

कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोकनायक भवन, चौथा मंजिल,  
खान मार्केट, नई दिल्ली-110003

2. (2) दूरभाष, तार का पता तथा टेलिक्स सं. :  
दूरभाष : 615953/694920/618530  
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली।  
टेलिक्स सं. : 031-4951

फार्म 'डी एफ'

भारत का 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह  
1985

प्रविष्टि-पत्र

(बो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोकनायक भवन, चौथा मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 10 अप्रैल, 1985 तक पहुंच जाना चाहिए।)

1. फिल्म का शीर्षक :

2. भाषा :

3. (i) प्रबंध (क्या ये कथाचित्र अथवा गैर-कथाचित्र है बताएं)  
(ii) यदि कथाचित्र है तो क्या इस फिल्म को विनियम 4 के (ii), (vi) और (vii) में उल्लिखित पुरस्कारों के लिए विचार किया जाना है :

4. किम पुरस्कार के लिए यह फिल्म है :

5. फिल्म की लम्बाई (मीटरों में) :

6. चलने का समय : घंटे मिनट

7. रोलों की संख्या :

8. गेज 36 मि.मी./16 मि.मी./वीडियो

9. रंगीन/साली

10. फिल्म के प्रमाणीकरण के लिए केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड को प्रस्तुत करने की तिथि :

11. सेंसर प्रमाण-पत्र की संख्या तथा तारीख :

12. निम्नलिखित व्यक्तियों के नाम पता तथा, टेलीफोन सं. :

(क) निर्माता :

(ख) निदेशक :

(ग) पटकथा लेखक :

(घ) मुख्य अभिनेता :

(ङ) मुख्य अभिनेत्री :

(च) सहायक अभिनेत्री :

(छ) सहायक अभिनेत्री :

(ज) बाल कलाकार (यदि कोई हो) :

(झ) कैमरामैन :

(झ) ध्वनि आलेखक :

(ट) संपादक :

(ठ) कला निदेशक :

(ड) वेष्टमूवाकार :

(ड) संगीत निदेशक :

(त) पार्श्वगायक :

(थ) पार्श्वगायिका :

(द) एनिमेटर (कार्टून फिल्म के मामले में) :

13. फिल्म के रिलीज होने की तारीख :

14. जिन्हें फिल्म का प्रिंट वापस किया जाना है (नाम तथा पूरा पता)

15. फार्म यू.एफ. (1) तथा यू. एफ. (2) में प्रतिष्ठा पत्र संलग्न है :

16. यदि निदेशालय चाहे तो निर्णायक मंडल या उनके पैनलों में किसी को आम प्रदर्शन या किसी और प्रकार से इस फिल्म के प्रदर्शन करने में सुझे/हमें कोई आपत्ति नहीं है :

17. मैंने/हमने भारत के 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1985 विनियमवली देख ली है और इन विनियमों को स्वीकार कर लिया है/लिये हैं।

प्रविष्टि भेजने वाले का नाम और पूरा पता :

हस्ताक्षर

मोहर

तारीख

फार्म यू. एफ. (1)

भारत का 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1985

विनियम 14(1) के अनुसार प्रतिष्ठा

(निर्माता/निर्देशक के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने वाला तथा संबंधित प्रयोगशाला को भेजे जाने वाला) प्राधिकरण पत्र



परिशिष्ट-2

1. (निर्माता/निगेटिव राइट होल्डर का नाम व पता :
  2. (प्रयोगशाला का नाम व पता)
- विषय : फिल्म का शीर्षक—

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में रंगीन/सदी में पोजीटिव प्रिंट तैयार करने तथा इसे फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान माफिट, नई दिल्ली-3, को भेजने का प्राधिकार देते हैं।

प्रिंट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति, फिल्म समारोह निदेशालय द्वारा की जाएगी, जो कि परिष्करण आदि की लागत के बारे में भुगतान प्रयोगशाला को स्वयं करेगा।

प्रिंट फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली को भेज दिया जाए, और इसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए।

प्रतिलिपि, कार्यकारी निदेशक/फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान माफिट नई दिल्ली-110003, को प्रेषित। यदि इसे पुरस्कार मिलता है, निदेशालय से अनुरोध प्राप्त होने की तारीख से एक महीने के अन्तर निदेशालय की लागत पर अधोहस्ताक्षरी द्वारा उन्हें फिल्म की एक विडियो प्रति सप्लाय की जाएगी। यदि अधोहस्ताक्षरी द्वारा विडियो की सप्लाय निर्धारित समय अवधि में नहीं की जाती है तो निदेशालय को अपने खर्च पर एक विडियो प्रति प्राप्त करने का प्राधिकार होगा।

हस्ताक्षर

निर्माता/कापीराइट मालिक

फार्म (यू.एफ. 2)

भारत का 32वीं राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1985

विनियम 14(1) के अनुसार प्रतिज्ञा

(निर्माता या नगेटिव के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने वाला तथा संबंधित प्रयोगशाला को नाम भेजा जाने वाला) प्राधिकरण पत्र प्रेषक :

- (1) निर्माता/निगेटिव राइट होल्डर का नाम व पता
- (2) प्रयोगशाला का नाम व पता

विषय :—फिल्म का शीर्षक : . . . . .

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में पोजीटिव रंगीन/सदी की प्रति तैयार करने तथा इसे स्थाई परिरक्षण एवं अभिलेख हेतु भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार हेतु पूना में भेजने की अनुमति प्रदान करते हैं।

प्रिंट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार द्वारा की जाएगी जो कि परिष्करण आदि की लागत का भुगतान प्रयोगशाला को स्वयं करेगा।

प्रिंट राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, डॉ. कालेज रोड, पूना-4 को भेज दिया जाए। और इसकी सूचना हमें भी दी जाए।

हस्ताक्षर

निर्माता/प्रतिलिपि अधिकारी

## सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार 1985

विनियम

1. आयोजक इन पुरस्कारों का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म मंत्रालय निदेशालय (जिने इनके बाद निदेशालय कहा गया है, तथा राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का उपक्रम) द्वारा किया जायेगा।

2. उद्देश्य : पुरुषों, स्त्रियों, समीक्षाओं आदि के माध्यम से कला के रूप में सिनेमा के अध्ययन और विवेचन तथा इस कला रूप संबंधी सूचना के प्रसार और समालोचनात्मक विवेचन को प्रोत्साहन देना।

3. पुरस्कार :

निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे :

- (क) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक : पुस्तक के लेखक को रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार। संयुक्त लेखकों को वषा में नकद पुरस्कार प्राप्त कलाओं में बराबर-बराबर बांटा जायेगा।
- (ख) सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार : रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार।

4. पात्रता :

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक :

- (1) भारत में 1 जनवरी और 31 दिसम्बर 1984 के बीच सिनेमा पर किसी भी भाषा में प्रकाशित कोई भी पुस्तक प्रविष्टि के लिए पात्र है।
- (2) अनुवाद, संग्रह, संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा संबंधी रचनाएं पात्र नहीं हैं।
- (3) पुस्तकों की प्रविष्टि लेखक या प्रकाशक कर सकता है, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जायेगा।

सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार :

- (1) यह पुरस्कार वर्ष, 1984 के दौरान किसी भी भाषा में भारतीय समाचारपत्रों, मैगजीनों तथा पत्रिकाओं में प्रकाशित समालोचनात्मक अध्ययनों, समीक्षाओं या लेखों के लिये वर्ष 1984 के सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार को दिया जायेगा।
- (2) प्रवेश पत्र के साथ समाचारपत्रों आदि के नाम तथा प्रकाशन की तारीखों के साथ रचनाओं की अधिकतम 10 कतरनें भेजी जायेंगी।
- (3) कतरनें प्रकाशक/सम्पादक या स्वयं लेखक द्वारा भेजी जा सकती हैं, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जायेगा।

5. प्रक्रिया :

प्रवेश पत्र निदेशालय को, दो प्रतियां में, 10-4-1985 तक भेज दिए जाने चाहिए।

6. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिये पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक की 5 प्रतियां तथा पुस्तकों के लिए रसीद तथा निम्नलिखित समामी प्रवेशपत्र के साथ निदेशालय को निर्धारित तिथि तक भेज दी जानी चाहिए।

- (i) अंग्रेजी में संक्षिप्त सारांश की 20 प्रतियां;
- (ii) दो चित्रों सहित लेखक की संक्षिप्त जीवनी ; और

(iii) प्रचार सामग्री, यदि हो, के छः सेट ।

(2) प्रविष्टियाँ स्वीकृत हो जाने के बाद निदेशालय पुस्तकों की लागत की प्रतिपूर्ति करेगा ।

7. सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार पुरस्कार के लिये प्रविष्टियाँ निम्नलिखित के साथ निदेशालय में 10-4-85 तक पहुँच जानी चाहिए ।

- (1) लेखक की जीवनी की 20 प्रतियाँ ;
- (2) प्रविष्टि प्रत्येक कतरन की 5 फोटो स्टेट प्रतियाँ ; और
- (3) पत्रकार के दो चित्र ।

8. निर्णायक मंडल :

- (1) पुरस्कार का निर्णय एक निर्णायक मंडल द्वारा किया जाएगा । जिसका गठन भारत सरकार द्वारा किया जायेगा ।

(2) निर्णायक मंडल में अध्यक्ष सहित, साहित्य, पत्रकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले 3 सदस्य होंगे ।

9. अध्यक्ष ऐसी किसी भी भाषा के जानने वाले व्यक्तियों की सहायता ले सकेगा जिनमें प्रविष्टियाँ स्वीकार की गई हैं ।

10. पुरस्कार के लिये प्रविष्टि पुस्तक/लेख/समीक्षा के लेखन तथा प्रकाशन से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति निर्णायक मंडल का सदस्य बनने का पात्र नहीं होगा ।

11. निर्णायक मंडल अपनी कार्य-प्रणाली स्वयं निर्धारित करेगा ।

12. निर्णायक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि कोई पुरस्कार नहीं दिया जाये यदि प्रविष्टि पुस्तक/लेख/समीक्षाएं अपेक्षित स्तर की नहीं हैं ।

13. सामान्य :

(1) प्रविष्टियों का भाड़ा/ढाक खर्च प्रवेशकों द्वारा वहन किया जायेगा ।

(2) इन विनियमों के अन्तर्गत आने वाले मामलों के संबंध में तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अन्तिम होगा ।

(3) जो व्यक्ति पुरस्कार के लिए प्रतियोगिता में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं ।

(4) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तकों की प्रतियाँ, कतरने, अन्य सामग्री और सभी पत्राचार निम्न पते पर किया जाना चाहिए :  
कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोक नायक भवन, चौथी मंजिल,  
खान भाकेंड, नई दिल्ली-110003

(5) निदेशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलिक्स नं. इस प्रकार हैं :—

टेलीफोन नं. 615953/694920

तार का पता—फिल्मोत्सव, नई दिल्ली

टेलिक्स नं. : 031-4951 फैस्ट

सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

1985

प्रविष्टि पत्र

(दो प्रतियों में भरकर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल

नई दिल्ली-110003 के पास 10 अप्रैल, 1985 तक पहुँच जाना चाहिए) ।

1. पुस्तक का शीर्षक (साफ अक्षरों में) :

(क) मूल भाषा में :

(ख) अंग्रेजी में :

2. पत्रकार का नाम :

3. पुस्तक की भाषा :

4. लेखों/समीक्षाओं की भाषा तथा समाचार-पत्र (पत्रों) का (के) नाम :

5. पुस्तक के प्रकाशन की तारीख :

6. लेखों/समीक्षाओं के प्रकाशन की तारीखें :

7. पृष्ठों की संख्या (पुस्तक) :

8. प्रस्तुत किए गए लेखों/समीक्षाओं की संख्या

9. पुस्तक की कीमत :

10. लेखक/पत्रकार का नाम, पता तथा टेलीफोन नं. :

11. पुस्तक के प्रकाशक/समाचार पत्र(पत्रों) के सम्पादक (सम्पादकों) का नाम, पता और टेलीफोन नं. :

12. प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम और पूरा पता

हस्ताक्षर

मोहर

तारीख

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 15th March, 1985

### PUBLIC NOTICE

No. 303/9/84-F(F) :—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the Regulations for the 32nd National Film Festival of India, 1985 as in Annexure I and the Regulations for the National Awards for the Best Writing on Cinema, 1985 as in Annexure II.

VIJENDRA SINGH JAJA, Jt. Secy.

ANNEXURE—I

## 32ND NATIONAL FILM FESTIVAL,

1985

### REGULATIONS

#### Organisers :

1. The festival is being organised by the Directorate of Film Festivals (herein after referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Ltd. (a Government of India undertaking) on behalf of the Government of India.

#### Aims :

2. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions and promoting the integration and unity of the nation.

**Sections and Awards :**

3. The Festival will have the following competitive sections :

- (i) Feature Films; and
- (ii) Non-Feature Films.

4. In the Feature Film Section, the following awards will be given :

- (i) Best Feature Film —Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.
- (ii) Indira Gandhi Award for best first film of a director. —Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.
- (iii) Award for best film of aesthetic excellence and social relevance providing popular and wholesome entertainment. —Swarna Kamal and Rs. 50,000 to the Producer and Swarna Kamal & Rs. 25,000 to the Director.
- (iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Rajat Kamal, and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
- (v) Best Feature Film on Family Welfare —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer & Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
- (vi) Best Children's Film —Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
- (vii) Best Film on Prohibition —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
- (viii) Best Direction —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.
- (ix) Best Cinematography —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Cameraman.
- (x) Best Screenplay —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screenplay writer.
- (xi) Best Actor —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actor.
- (xii) Best Actress —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actress.
- (xiii) Best Supporting Actor —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actor.
- (xiv) Best Supporting Actress —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actress.

- (xv) Best Child Artiste —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress who is not more than 14 years of age.
- (xvi) Best Audiography —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audiographer.
- (xvii) Best Editing —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Editor.
- (xviii) Best Art Direction —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.
- (xviii) Best Music Direction —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.
- (xix) Best Lyricist —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Lyricist.
- (xx) Best Male Playback Singer —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the male playback singer.
- (xxi) Best Female Playback Singer —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.
- (xxii) Best Costume Designer —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the designer.
- (xxiii) Special Jury Award —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to the individual not already covered by the awards.
- (xxiv) Best Feature Film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution. —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (xxv) Best Feature Film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution. —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.

5. In the Non-Feature Film Section, the following awards will be given :—

- (i) Best Non-Feature Film —Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Producer & Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
- (ii) Best Anthropological/ Ethnographic film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (iii) Best Biographical Film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (iv) Best Scientific including Environment and Ecology film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.



- (v) Best Industrial/ Agricultural film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs.10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (vi) Best Historical Reconstruction/ Compilation film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs.10,000 to the Director.
- (vii) Best Social Welfare/ Family Welfare film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (viii) Best Exploration/ Adventure film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
- (ix) Best News film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Cameraman.
- (x) Best Animation film —Rajat Kamal and a cash prize of Rs.10,000 to the Producer, Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Animator.
- (xi) Special Jury Award —Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to the individual(s) not already covered by the awards.

6. (1) Only those persons, whose names are on the credit titles of the film shall be eligible for the awards.

(2) If the same film qualifies for more than one award in any category referred to at (i) to (viii), (xxv) and (xxvi) of regulation 4, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that category, the higher amount being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the same producer and/or director from winning any award for other films.

7. In addition to the competition awards mentioned in regulations 4 and 5, the Government of India, in its discretion, will give an award called Dada Saheb Phalke Award for outstanding contribution to the growth and development of Indian cinema, which will consist of a Swarna Kamal, a cash prize of Rs.1,00,000 and a shawl.

#### Eligibility :

8. The following films shall be eligible for entry into the two competition sections :

- (a) A film produced in India, which was received by the Central Board of Film Certification, hereinafter referred to as the "Board" for certification during 1984 and has been certified by the Board not later than 28th February, 1985.

- (b) A film produced in 1984 either by Doordarshan or by others, provided it has been accepted for telecast by Doordarshan, with or without certification by the Board.
- (c) A film produced in 1984 by a film institute recognised by the Government with or without certification by the Board.

9. Notwithstanding anything contained in regulation 4, remakes or dubbed versions of films that have already won award in a particular category shall not be eligible for entry in the festival in that category.

10. (1) Entries for Feature Film section shall be in a gauge of 35 mm or 16 mm only.

(2) Entries for Non-Feature Film section shall be in gauge of 35 mm or 16 mm or can also be in the form of Video tapes of 1/2" or 3/4" (Pal/U-Matic).

11. Last date for receipt of entry : The last date for receipt of entry in the Directorate is 10th April, 1985.

#### Procedure or Entry of Film :

12. (1) A film shall be entered only by its producer (which term includes an individual producer, a production company, a Government department or a Government recognised Institute).

(2) A film can be entered for all the awards or for one or more awards in a section.

13. The producer should submit his/her entry in Form 'EF' in duplicate. The form must be complete in all respects and should be accompanied by all the material mentioned in regulation 14, failing which the Directorate may reject the entry.

14. (1) Along with entry form, the following shall also be furnished by the producer :

- (a) an undertaking in Form UF (1),
- (b) an undertaking in Form UF(2),
- (c) A non-refundable entry fee of Rs.100 per film, in the form of a Crossed Demand Draft in favour of "NFDC Ltd." payable at the Indian Bank, New Delhi.

(2) in the case of a feature film, the following shall also be furnished along with the entry form :

- (a) Twenty-five copies of the synopsis in English ; and
- (b) short biographical sketches of the producer, director, screenplay writer, leading and supporting artists, cameraman, audiographer, editor, art director, costume designer, lyricist, music director and playback singers along with two photographers :

Provided that a film is being entered for specific award (s), biographical sketches and photographs should relate to the persons who can be considered for the award(s) or which entry has been made.

(3) In the case of non-feature film, the following shall be furnished along with the entry form :

- (a) Fifteen copies of the text of the commentary in the original language along with fifteen copies of its translation in English ; and
- (b) short biographical sketches of the producer, director animator in the case of animation film and cameraman (in the case of a news films) along with two photographs each.

15. (1) The print of the film entered shall reach the Directorate latest by 10-4-85. The despatch details such as the title of the film, number of reels, mode of transport, consignment No., etc. should be communicated to the Directorate by telegram or telex. The Directorate reserves the right to reject any entry if the print is not received by the prescribed date.

(2) The cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

#### Procedure for Selection :

16. (1) Awards in the competition sections will be decided by two Juries, one for feature films and the other for non-feature films, to be constituted by the Government of India.

(2) The Jury for feature films will be composed of a Chairman and not more than 9 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of films;

(3) The Jury for non-feature films will be composed of a Chairman and not more than 4 members distinguished in the field of cinema and humanities and qualified to judge the artistic and technical merits of specialised non-feature films.

17. (1) The Chairman of the Feature Film Jury, at his discretion, may constitute panels from amongst the members of the Jury.

(2) The Chairman of the feature film Jury and non-feature film Jury may seek advice of experts in specialised areas whenever necessary.

18. The Juries will determine their own work procedures.

19. The quorum for the meetings of the Jury shall be 50% of the total membership.

20. (1) In the case of the following awards in Feature Film Section, the Jury shall select three best contenders for each award :

1. Best Feature Film.
2. Indira Gandhi Award for best first Film of a director.
3. Best Actor.
4. Best Actress.
5. Best Supporting Actor.
6. Best Supporting Actress.
7. Best Child Artiste.
8. Best feature film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution.
9. Best feature film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution.

(2) In the case of awards in the Feature Film Section other than those mentioned in sub-regulation (1), the Jury shall select the award winners.

(3) The Jury will submit its report containing its decision regarding the awards as in sub-regulations (1) and (2) to the Government.

21. (1) In the case of the award for the film of aesthetic excellence and social relevance providing most popular and wholesome entertainment, the Film Federation of India shall nominate five films, obtain applications in the prescribed form from producers concerned and forward them to the Directorate along with prints of the films and the material/information referred to in regulation 13 by 10-4-1985.

(2) The Directorate shall place the nominations made by the Film Federation of India before the Feature Film Jury who will select the three best contenders for this award.

22. The Jury for feature films shall meet again on the Award Presentation day and decide about the award winners in the categories mentioned in sub-regulation (1) of regulation 20 and regulation 21. The report about these awards shall be submitted to the Government immediately after the presentation of the awards.

23. Any person directly or indirectly associated with the film entered in the festival shall not be eligible to serve on the Jury.

24. Non-feature Film Jury shall select the award and give its report to the Government.

25. The Juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given if they are of the opinion that none of the entries in that category is of the required standard.

26. The Executive Director of the Directorate or his nominee will be present at the time of the deliberations of the Jury in order to provide information/ clarification which may be required.

#### General :

27. The producer of a feature film which wins award under any of the categories referred to at (i) to (viii), (xxv) and (xxvi) of regulation 4 will be granted an additional sum of Rs. 5,000 for getting the film sub-titled in any other Indian or foreign language.

28. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

29. (1) The prints of films entered in the festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,  
Directorate of Film Festivals,  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,  
New Delhi-110003.

(2) Telephone No., Telegraphic Address and Telex of the Directorate are as under :

Telephone : 615953/694920/618530

Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI  
Telex No : 031-4951.

FORM 'EP'

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA  
1985

#### Entry Form

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1985)

1. Title of the film :
2. Language :
3. (i) Section (specify whether feature or non-feature) :  
(ii) if feature, whether film is to be considered for awards mentioned in (ii), (vi) & (vii) of Regulation 4 :

4. Awards for which the film is to be considered :
  5. Length of the film (in metres) :
  6. Running time :                      Hours                      Minutes
  7. Number of reels :
  8. Gauge                                  35mm/16mm/Video
  9. Colour/Black & White :
  10. Date of submission to Central Board of Film Certification for certification of the film :
  11. Number and date of Censor Certificate :
  12. Name, address and telephone number of the following :
    - (a) Producer :
    - (b) Director :
    - (c) Screenplay Writer :
    - (d) Leading Actor :
    - (e) Leading Actress :
    - (f) Supporting Actor :
    - (g) Supporting Actress :
    - (h) Child Artist (if any) :
    - (i) Cameraman :
    - (j) Audiographer(s) :
    - (k) Editor :
    - (l) Art Director :
    - (m) Costume Designer :
    - (n) Music Director :
    - (o) Lyricist :
    - (p) Male Playback Singer :
    - (q) Female Playback Singer :
    - (r) Animator (in the case of an animation film) :
  13. Date of release of the film :
  14. Print of the film to be returned to :  
(Please give name and complete address)
  15. Undertakings in Forms UF(1) and UF(2) are enclosed.
  16. I/We have no objection to the screening of this film for the Jury or for any of their panels, in public shows or in any other way the Directorate may consider fit.
  17. I/W have gone through the 32nd National Film Festival of India 1985 Regulations and have accepted these regulations.
- Name and full address of the person making the entry.

Signature  
(Seal)  
Date :

FORM UF (1)

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA  
1985

#### Undertaking in Terms of Regulation 14(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned)

- From : 1. (Name and address of producer/negative right holder) :
2. (Name and address of laboratory) :

Sub : TITLE OF FILM

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver to Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-3.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by Directorate of Film Festivals who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to Directorate of Film Festivals, New Delhi under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner.

Copy forwarded to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003. They will be supplied by the undersigned one Video copy of the film, if it wins an award, at the cost of the Directorate, within one month of the receipt of a request to this effect from the Directorate. If a video copy is not supplied by the undersigned, within the time mentioned heretofore, this may be deemed to be an authority to the Directorate to get one video copy made at their cost.

(Signature)

Producer/Copyright owner

FORM UF(2)

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA  
1985

#### Undertaking in Terms of Regulation 14(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned)

- From : 1. (Name and address of producer/negative right holder) :
2. (Name and address of laboratory) :

Sub : TITLE OF FILM

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver to National Film Archive of India, Pune, for permanent preservation record.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by National Film Archive of India who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to National Film Archive of India, Law College Road, Pune-4 under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner

#### ANNEXURE-II

#### NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING IN CINEMA 1985 REGULATIONS

##### 1. Organiser :

The Awards will be organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Limited (a Government of India Undertaking) on behalf of the Government of India.

##### 2. Aims :

To encourage study and appreciation of cinema as an art form and dissemination of information and critical appreciation of this art form through publication of books, articles, reviews etc.

**3. Awards :**

The following awards will be given :

- (a) Best Book on Cinema : Rajat Kamal and cash prize of Rs. 5,000 to the author of the book. In case of Joint Authors the cash prize will be equally divided among the recipients.
- (b) Best Film Journalist : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000.

**4. Eligibility :****Best Book on Cinema**

- (i) Any book on cinema published in India in any language between 1st January and 31st December, 1984 is eligible for entry.
- (ii) Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible.
- (iii) Books can be entered by the author or the publisher, but the award will be given to the author.

**Best Film Journalist**

- (i) The award will be given to the best film journalist of the year 1984 for critical studies, reviews or articles published in Indian newspapers, magazines and journals during the year in any language.
- (ii) Clippings of the works upto a maximum of 10 along with the name of newspapers etc. and dates of publication will be submitted with the Entry Form.
- (iii) Clippings can be submitted by the publisher/editor or the author himself, but the award will be given to the author only.

**5. Procedure :**

Entry forms should be submitted to the Directorate, in duplicate, latest by 1-4-1985.

6. (1) Five copies of the Book entered for the Best Book on Cinema Award together with cash memos for the books and also the following material should be sent along with the entry form to reach the Directorate latest by the prescribed date :

- (i) Twenty copies of brief summary in English ;
- (ii) short biographical sketch of the author with two photographs, and
- (iii) six sets of publicity material, if any.

- (2) The Directorate will reimburse the cost of the books once entries are accepted.

7. Entries for the Best Film Journalist Award should reach the Directorate by 10-4-85 along with :

- (i) Twenty copies of bio-data of the author ;
- (ii) Five photostat copies of each clipping entered ; and
- (iii) Two photographs of the journalist.

**8. Jury :**

- (1) The Award will be decided by a Jury to be constituted by the Government of India ;
- (2) The Jury will consist of three members including the Chairman, distinguished in the field of literature, journalism and cinema.

9. The Chairman may seek assistance of persons conversant with any language in which entries have been accepted.

10. Any person directly or indirectly associated with the writing or publication of a book/article/review entered for the award shall not be eligible to serve on the Jury.

11. The Jury will determine its own work procedure.

12. The Jury will have the discretion to recommend that no award should be given if the books/articles/reviews entered do not come up to the required standard.

**13. General :**

- (1) The freight/postal charges for the entries will be borne by the entrants.
- (2) The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.
- (3) A person who participates in the competition for the award shall be deemed to have accepted these regulations.
- (4) The copies of books entered for the award, clippings, other material and all correspondences should be addressed to :

The Executive Director,  
Directorate of Film Festivals,  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,  
Khan Market, New Delhi-110003.

- (5) The Telephone No., Telegraphic Address and Telex No. of the Directorate are as under :

Telephone : 615953/694920/618530  
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI  
Telex No. 031-4951 FEST.

### NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA

1985

**ENTRY FORM**

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1985)

1. Title of the book (in block capitals) :  
(a) in the original language :  
(b) in English :
2. Name of the Journalist :
3. Language of the Book :
4. Language in which the articles/reviews are written and the name(s) of newspaper(s) :
5. Date of publication of book :
6. Dates of publication of articles/reviews :
7. Number of pages (book) :
8. Number of articles/reviews submitted :
9. Price of the book :
10. Name, address and telephone number of the author/Journalist :
11. Name, address and telephone number of the publisher of the book/editor(s) of the newspaper(s) :
12. Name and full address of the person making the entry

Signature

(SEAL)

Date :